

Das stockHorn-Projekt

Der Jubel bei BLECHZEIT war gross, als wir erfahren durften, dass wir dieses Jahr bereits zum dritten Mal auf dem Kalender der Konzertreihe in der *Orangerie Elfenau* Platz fanden! Das stockHorn-Projekt entstand aus der Idee, einen Solisten einzuladen. Ich hatte die Vision, etwas zu finden, das bisher noch nicht existierte. Ich glaube, mit einem funkyen Alphorn, das von einem Blechbläserquintett begleitet wird, kann die Vision zur Realität werden! Dass wir auch noch einen Schlagzeuger präsentieren können, macht den Auftritt noch spezieller!

Den Jazztrompeter und Alphorner *Mike Maurer* kannte ich vom Sehen & Hören schon lange, schliesslich ist man als Trompeter immer auf der Suche nach Vorbildern! Letzten Herbst hatte ich das Glück, Mike persönlich kennen zu lernen. Kurz darauf fiel es mir wie Schuppen von den Augen: Mike ist genau DER spezielle Solist, den wir suchten! Mit seiner *Band Soulin' Crash* (seit kurzem *Al P. Horn & The Funk Preachers*) hat er schon unglaublich viel Erfahrung als Funk-Alphorner gesammelt (fast 30 Jahre), und sein musikalischer Horizont ist alles andere als eng! Der "Jazztrompeter der 2. Schweizer Generation," wie er sich selber nennt, spielt u.a. in der Uptown Big Band Bern, bei verschiedenen Jazzformationen und Projekten, als Solist, aber auch als "klassischer" Alphorner. Ich freute mich riesig, als ich Mike gar nicht lange zu begeistern brauchte. Er half sofort mit! Zudem stellte er sich zur Verfügung, ein paar Stücke zu schreiben. Das war nämlich das andere Problem: es gibt für diese Besetzung gar keine Literatur. So kommt es, dass wir vor allem auf Eigenkompositionen setzen. Nebst Mikes Kompositionen bin auch ich eifrig am Schreiben und Arrangieren; auch *Heinz Maeder* wird ein Stück für uns arrangieren.

Weil Funk ohne Schlagzeug nur 50% ist, fragte ich einen Freund für diesen Job. Als siebter im Bunde legt Rhyth-Doc. *Mike Meinen* seine Beats unter die Musik. Der junge ambitionierte Schlagzeuger spielt seit Jahren in der Brass Band Berner Oberland. Seit Anfang Jahr bedient er das Schlagzeug in einer Jazzband. Er wird im Herbst die Ausbildung als Schlagzeuglehrer an der HKB beginnen.

Das Konzert wird sehr vielseitig sein! Vom klassischen Alphornreigen über fast "John-Williams-artige" Klänge, von der Schnulze bis zum heftigen Funk passiert so ziemlich alles: Und das mit nur 7 Leuten auf der Bühne, ohne Strom und Verstärker!

Wenn Sie noch mehr über dieses Projekt wissen wollen, so besuchen Sie am besten das Konzert in der Orangerie Elfenau in Bern am 8. Sept. 2007 um 17⁰⁰ Uhr. Oder Sie versuchen uns zu buchen. Gerne würden wir das abwechslungsreiche Repertoire mehrmals spielen!

Viel Vergnügen mit Mike & Mike & Blechzeit!

Sami Lörtscher,
President of Art Direction of the stockHorn Project